

УДК 372.41  
ББК 4426.83-243

**Глухова Ольга Викторовна**, учитель начальных классов, Россия, г. Екатеринбург

**Дёмышева Алина Станиславовна**, канд. пед. наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», Россия, г. Екатеринбург

### **РАБОТА С ТЕКСТОМ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

**Аннотация.** В статье описываются информационно-аналитические умения, необходимые для формирования информационной грамотности младшего школьника. Раскрыты цели, задачи и содержание работы с родителями в данном направлении. Описаны приемы самостоятельной работы с печатными источниками.

**Ключевые слова:** читательская компетентность, художественные тексты, работа с текстом, литературное чтение, информационно-аналитические умения, младшие школьники, самостоятельная работа.

**Glukhova O. V.**, primary school teacher, Russia, Ekaterinburg  
olga.gluhova.77@mail.ru

**Demysheva A. S.**, Ph.D., assistant professor of Russian language and methods of its teaching in the primary grades, Ural State Pedagogical University, Russia, Ekaterinburg  
asdemysheva@mail.ru

### **WORKING WITH TEXT AS A BASIS OF READING COMPETENCE**

**Annotation.** This article describes the information and analytical skills necessary for the formation of information literacy of the younger schoolboy. Disclosed goals, objectives and content of the work in this direction with the parents. We describe methods of independent work from printed sources.

**Keywords:** reader competence, artistic texts, work with text, literary reading, information and analytical skills, junior schoolchildren, independent work.

Актуальность темы обусловлена необходимостью перестроения современной школы с учетом возрастающей потребности воспитания и обучения высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без целенаправленной работы педагога с первых дней обучения детей в школе не только с учебником, но и с книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. В. А. Сухомлинский утверждал: «Кто не умеет читать, тот не умеет мыслить». Особенно актуально это звучит в век современных коммуникационных технологий и научно-технического прогресса. Современное общество находится под глубочайшим влиянием телевидения, компьютеров и видеоигр, и дети потеряли интерес к чтению. Проанализировав особенности современного чтеца, можно наблюдать изменение характера чтения – преобладание «делового» чтения над «свободным», возрастание числа обучающихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе. Возможности формирования полноценного читателя ограничены отсутствием в настоящее время официального урока внеклассного чтения, вся работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Целенаправленно работать с книгами дети начинают в начальных классах. В эти годы важным является привлечение интереса ребенка к чтению. Бывает, что интерес обучающихся меняется. Полностью он не исчезает, но корректируется вслед за изменяющимися способами получения информации.

Данное явление можно объяснить, в первую очередь, развитием новых технологий и овладение ими. Младший школьник, в отличие от взрослого, владеет такими новыми способами добывания знаний в малой степени, в то время как книга, как бы нам не было жаль, отодвигается на второй план. Следовательно, образуется понижение интереса из-за ограниченной возможности найти что-либо интересующее в данный момент.

Снижения уровня читательского интереса у учащихся начальных классов связано с недостаточным уровнем развития внимания к читательским вкусам и интересам детей младшего школьного возраста, с направленностью процесса изучения художественного произведения на его познавательную-дидактическую функцию и с недостаточным учетом природосообразности и житейского опыта младших школьников. Именно поэтому важно учитывать отбор книг для круга детского чтения.

С введением ФГОС НОО в современное образование были обозначены новые цели, такие как: развитие личности, владеющей обобщенными способами учебной деятельности, умеющей учиться самостоятельно. Этот навык напрямую связан с умением читать, быть компетентным читателем. Впервые Примерная программа по литературному чтению объявила формирование читательской компетентности целью начального литературного образования.

Читательская компетентность учащихся начальной школы – это сформированная у детей младшего школьного возраста, способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги. Сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться.

Наиболее общее определение читательской компетентности дает Н. Н. Сметанникова. По ее мнению, читательская компетентность – это качество сохранения прочитанного, сформированное на основе общей культуры человека, обеспечивающее возможность решения возникающих учебно-академических, социальных и профессиональных задач адекватно ситуациям в широком социальном взаимодействии и образовательно-профессиональной деятельности [4].

Определение читательской компетентности Н. Н. Светловской включает в себя перечень качеств личности ученика начальных классов, которые формируются в процессе самостоятельного детского чтения. В свое время они были названы в определении читательской самостоятельности. Читательская самостоятельность – это личностное свойство, позволяющее читателю при первой необходимости привычно обращаться в мир книг за недостающим ему опытом и с минимальными затратами времени и сил находить в этом мире и «присваивать» на максимально доступном

ему уровне нужный опыт или устанавливать, что интересующий его опыт пока в книгах не описан [3].

Одним из важнейших компонентов в структуре читательской компетентности учеников начальных классов является владение приемами понимания прослушанного и прочитанного произведения. Психологи называют пониманием установление логической связи между предметами путем использования имеющихся знаний.

Чтение – это технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Без чтения невозможно интеллектуальное развитие и самообразование, которое продолжается в течение всей жизни. Содержание текста всегда имеет множество степеней свободы: разные люди понимают один и тот же текст по-разному в силу своих индивидуальных особенностей и жизненного опыта.

Работа с текстом вызывает массу затруднений в обучении младших школьников. Именно работа с текстом является доминирующей на уроках литературного чтения в начальных классах. Существует ряд типичных ошибок при воспроизведении текста:

- неумение отделить главное от второстепенного;
- непонимание смысла (неумение понять выводы, к которым подводит автор);
- нарушение последовательности событий;
- неумение детализировать те действия (события), о которых идёт речь.

У учащегося начальных классов в процессе чтения текста осмысление предмета чтения и установление новых логических связей, представляет собой сложный разворачивающийся во времени процесс. Как указывает профессор Л. П. Доблаев, «для осмысления текста необходимо не только быть внимательным при чтении, иметь знания и уметь их применять, но и владеть определенными мыслительными приемами» [1].

Согласно исследованиям психологов к таким приемам относятся выделение смысловых опорных пунктов, антиципация и реципация. Выделение смысловых опорных пунктов связано со смысловой группировкой текста, с его делением на части. Опорой понимания могут быть любые ассоциации, основные идеи, значимые слова, короткие фразы. Сущность понимания текста – свести содержание текста к коротким и существенным логическим фор-

мулам, отметить в каждой формуле центральное по смыслу понятие, ассоциировать эти понятия между собой и образовать таким путем единую логическую цепь идей.

Для дальнейшего осмысления читаемого текста используется прием антиципации или предвосхищения, т.е. смысловой догадки. Антиципация – это психологический процесс ориентации на предвидимое будущее. Он основан на знании логики развития события, усвоении результатов анализа признаков, предварительно осуществленного оперативным мышлением. Антиципация обеспечивается так называемой скрытой реакцией ожидания, настраивающей читателя на определенные действия, когда по тексту для этих реакций, казалось бы, нет достаточных оснований. Квалифицированный читатель по нескольким начальным буквам угадывает слово, по нескольким словам – фразу, по нескольким фразам – смысл целого абзаца или даже страницы. Это происходит потому, что мышление активно работает в результативном режиме. При таком чтении читатель в большей степени опирается на содержание текста в целом, чем на значение отдельных слов. Главное – это осмысление идеи содержания, выявление основного замысла автора текста. Различают несколько видов антиципации:

- предвкушение плана последующего изложения; оно помогает контролировать композицию произведения, осмысливать его логическую структуру;

- предвидение содержания последующего изложения; оно помогает соотносить части текста по содержанию, контролировать содержательные связи в тексте;

- предугадывание вывода: если автор описывает конкретные факты, значит, он ведет читателя к их обобщению, к выводу из них, и читатель предвосхищает этот вывод, догадывается о нем.

- предвосхищение обоснования: если автор сформулировал общее положение, сказал о каком-либо предмете в общей форме, значит, вслед за этим он, вероятно, будет разъяснять его, обосновывать, конкретизировать.

Читатель ожидает разъяснения и, забегая вперед, строит догадки о нем. Антиципация принуждает соотносить части текста по содержанию, привлекать собственные знания для правильного понимания связей и отношений в тексте. Итог – высокая интеллектуальная активность, текст осмысливается глубоко и критически.

Третий прием, обеспечивающий понимание прочитанного текста, называется реципацией, или мысленным возвратом к прочитанному тексту, под влиянием новых мыслей, возникших в процессе чтения. Такой мысленный возврат способствует более глубокому пониманию исследуемого текста.

И. Логвина, Л. Рождественская выделяют 5 уровней понимания текста:

1) общее понимание (умения определять тему и основную мысль, сравнивать содержание текстов, находить различие в двух или более текстах и сравнивать их содержание, отличать основную информацию от второстепенной);

2) выявление информации (умения быстро просматривать текст, определять смысловую структуру текста и отбирать нужную информацию, находить нужную информацию, перефразированную в вопросе);

3) интерпретация текста (умения соотносить заключенную в тексте информацию с информацией из других источников или из личного опыта, делать выводы по содержанию текста, находить аргументы, подтверждающие высказывание, объяснять заглавие текста);

4) рефлексия относительно содержания текста (умения различать объективную и субъективную информацию, связывать информацию текста с фактами и событиями реальной действительности, аргументировать свою точку зрения);

5) рефлексия относительно формы подачи текста (умение обнаруживать переживания, иронию, юмор, различные оттенки смысла, выраженные словом) [2].

Все эти приемы необходимо использовать в процессе знакомства младших школьников с миром книг. На наш взгляд, особое внимание в структуре читательской компетентности следует уделять работе над овладением приёмами работы с текстом; формированию нравственных ценностей, эстетического вкуса младшего школьника и формированию эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе. Следовательно, при обучении чтению учителю следует четко осознавать ту коммуникативную задачу, определяющую характер восприятия текста читающим школьником.

## Литература

1. Добраев, Л.П. Анализ и понимание текста [Текст]: метод. пособие / Л.П. Добраев. Саратов, 1987. 123 с.
  2. Логвина, И., Рождественская, Л. Формирование навыков функционального чтения [Текст] / И. Логвина, Л. Рождественская. Нарва, 2012. 56 с.
  3. Светловская, Н.Н. Детская книга и детское чтение в современной начальной школе [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н.Н. Светловская. М., 2011. 208 с.
  4. Сметанникова, Н.Н. Чтение и грамотность в современном мире [Текст] / Н.Н. Сметанникова // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2010. Т. 23. № 3. С. 13-19.
- © Глухова О.В., Дёмышева А.С., 2017